Вариант 1

Текст 1.

Задания по читательской грамотности для 6-7 класса

Зима в этот год стояла тёплая. В воздухе висел дым. Снег выпадал и тотчас таял. Мокрые вороны садились на печные трубы, чтобы обсохнуть, толкались, каркали друг на друга.

Около мельничного лотка вода не замерзала, а стояла чёрная, тихая, и в ней кружились льдинки.

Панкрат починил к тому времени мельницу и собирался молоть хлеб, - хозяйки

жаловались, что мука кончается, осталось у каждой на два-три дня, а зерно лежит немолотое.

В один из таких тёплых серых дней раненый конь постучал мордой в калитку к Филькиной бабке. Бабки не было дома, а Филька сидел за столом и жевал кусок хлеба, круто посыпанный солью.

Филька нехотя встал, вышел за калитку. Конь переступил с ноги на ногу и потянулся к хлебу. "Да ну тебя! Дьявол!" - крикнул Филька и наотмашь ударил коня по губам. Конь отшатнулся, замотал головой, а Филька закинул хлеб далеко в рыхлый снег и закричал:

- На вас не напасёшься, на христорадников! Вон твой хлеб! Иди копай его мордой из-под снега! Иди копай!

И вот после этого злорадного окрика и случились в Бережках те удивительные дела…

1. **Почему Панкрат собирался молоть хлеб?** А.Хозяйки жаловались, что мука кончается. Б.Нужно было кормить хлебом коней.

В.В магазине не было муки.

Г.Нужно было проверить мельницу.

# Кто постучал в калитку к Филькиной бабке?

А.Дед Панкрат. Б.Филька. В. Конь. Г.Сорока.

# Когда случились в Бережках те удивительные дела?

А. После этого злорадного окрика. Б.После праздника.

В. Ночью.

Г. После мороза.

# Куда Филька закинул хлеб?

А.В сугроб. Б.В духовку. В.В снег. Г.На стол.

# Любимая фраза Фильки?

А.Ну тебя! Б.Да ну тебя! В.Ну вас! Г.Да ну вас!

Текст 2.

Дети странный народ, они снятся и мерещатся. Перед елкой и в самую елку перед рождеством я все встречал на улице, на известном углу, одного мальчишку, никак не

более как лет семи. В страшный мороз он был одет почти по-летнему, но шея у него была обвязана каким-то старьем, -- значит его все же кто-то снаряжал, посылая. Он ходил "с ручкой"; это технический термин, значит -- просить милостыню. Термин выдумали сами эти мальчики. Таких, как он, множество, они вертятся на вашей дороге и завывают что-то заученное; но этот не завывал и говорил как-то невинно и непривычно и доверчиво смотрел мне в глаза, -- стало быть, лишь начинал профессию. На расспросы мои он сообщил, что у него сестра, сидит без работы, больная; может, и правда, но только я узнал

потом, что этих мальчишек тьма-тьмущая: их высылают "с ручкой" хотя бы в самый страшный мороз, и если не наберут ничего, то наверно их ждут побои.

# 6 Сколько лет было мальчику, которого встречал автор?

А.Не более как лет пяти. Б. Не более как лет шести. В. Не более как лет семи.

Г. Не более как лет восьми.

# С чем ходил мальчик?

А.С сумкой. Б. С рукой. В. С ручкой. Г.С шапкой.

1. **Что ждёт мальчиков, если не наберут ничего?** А. Похвала. Б.Наказание. В.Побои. Г.Избиение. **9.Что просил мальчик?**

А.Хлеба. Б.Денег. В.Милостыню. Г.Покушать.

# Когда рассказчик встретил мальчика?

А.Перед Крещением. Б.Перед Новым годом. В.Перед Святками.

Г.Перед Рождеством.

Текст 3.

В пятницу, накануне рождества, Сашка играл с ребятами, пока они не разошлись по

домам и не проскрипела ржавым, морозным скрипом калитка за последним из них. Уже темнело, и с поля, куда выходил одним концом глухой переулок, надвигалась серая

снежная мгла; в низеньком черном строении ,стоявшем поперек улицы, на выезде, зажегся красноватый, немигающий огонек. Мороз усилился, и, когда Сашка проходил в светлом круге, который образовался

от зажженного фонаря, он видел медленно реявшие в воздухе маленькие сухие снежинки. Приходилось идти домой.

* Где полуночничаешь, щенок? - крикнула на него мать, замахнулась кулаком, но не ударила. Рукава у нее были засучены, обнажая белые, толстые руки, и на безбровом, плоском лице выступали капли пота. Когда Сашка проходил мимо нее, он почувствовал знакомый запах водки. Мать почесала в голове толстым указательным пальцем с коротким и грязным ногтем и, так как браниться было некогда, только плюнула и крикнула:
* Статистики, одно слово!

# Когда Сашка играл с ребятами?

А. В пятницу, накануне Рождества. Б. В пятницу, накануне Святок.

В. В пятницу, накануне праздника. Г. В пятницу, накануне Нового года. **12.Что видел Сашка в воздухе?**

А.Маленькие снежинки. Б.Падающий снег.

В.Хлопья снега. Г.Крупные снежинки.

# Каким словом мать назвала Сашку?

А. Сынок. Б.Сыночек. В. Щенок. Г.Щеночек.

# Куда выходил одним концом глухой переулок?

А.В лес. Б.В поле. В.В овраг. Г.На улицу.

# Чем замахнулась мать на Сашку?

А.Кулаком. Б.Рукой. В.Полотенцем. Г.Тряпкой.

Текст 4.

Октябрь был на редкость холодный, ненастный. Тесовые крыши почернели.

Над лугами тащились из-за реки, цеплялись за облетевшие ветлы рыхлые тучи. Из них назойливо сыпался дождь.

По дорогам уже нельзя было ни пройти, ни проехать, и пастухи перестали гонять в луга стадо.

Пастуший рожок затих до весны. Катерине Петровне стало еще труднее вставать по утрам и видеть все то же: комнаты, где застоялся горький запах нетопленных печей, пыльный

«Вестник Европы», пожелтевшие чашки на столе, давно не чищенный самовар и картины на стенах. Может быть, в комнатах было слишком сумрачно, а в глазах Катерины Петровны уже появилась темная вода, или, может быть, картины потускнели от времени, но на них ничего нельзя было разобрать. Катерина Петровна только по памяти знала, что вот эта – портрет ее отца, а вот эта – маленькая, в золотой раме – подарок Крамского, эскиз к его «Неизвестной». Катерина Петровна доживала свой век в старом доме, построенном ее отцом – известным художником.

# Какой месяц был на редкость холодный, ненастный?

А.Сентябрь. Б.Октябрь. В.Ноябрь. Г.Август.

# Как назывался пыльный журнал?

А. «Вестник Европы». Б. «Неизвестный».

В. «Известный художник». Г. «Вестник Москвы».

# Почему Катерине Петровне стало еще труднее вставать по утрам?

А.Она любила поспать. Б. Она заболела.

В.Она ждала Манюшку. Г.Её никто не будил.

# Почему в комнатах застоялся горький запах нетопленных печей?

А.Хозяйка любила прохладу.

Б.Хозяйка заболела и не могла топить.

В.Хозяйка ждала, когда Манюшка затопит печи. Г.Хозяйке не хотелось топить.

# Что затихло до весны?

А.Жизнь в саду. Б.Звуки природы. В.Голоса птиц. Г.Пастуший рожок

Вариант 2

Текст 1.

В чистом небе над осокорями стояла луна, убранная, как невеста, розовыми венцами. Филька запахнул тулупчик, выскочил на улицу и побежал к мельнице. Снег пел под ногами, будто артель весёлых пильщиков пилила под корень берёзовую рощу за рекой. Казалось, воздух замёрз и между землёй и луной осталась одна пустота жгучая и такая ясная, что если бы подняло пылинку на километр от земли, то и её было бы видно и она светилась бы и мерцала, как маленькая звезда.

Чёрные ивы около мельничной плотины поседели от стужи. Ветки их поблёскивали, как стеклянные. Воздух колол Фильке грудь. Бежать он уже не мог, а тяжело шёл, загребая снег валенками.

Филька постучал в окошко Панкратовой избы. Тотчас в сарае за избой заржал и забил копытом раненый конь. Филька охнул, присел от страха на корточки, затаился. Панкрат отворил дверь, схватил Фильку за шиворот и втащил в избу.

* Садись к печке, - сказал он.- Рассказывай, пока не замёрз

**1. Над чем стояла луна, убранная, как невеста, розовыми венцами?** А.Над осокорями. Б.Над Бережками. В.Над мельницей. Г. Над домом. **2.Что поседело от стужи около мельничной плотины?**

А.Дед Панкрат. Б.Ивы. В.Деревья. Г.Избы.

# 3.Куда Панкрат втащил Фильку?

А. В сарай. Б. На мельницу. В.В избу. Г.На горку. 4.Чем загребал снег Филька?

А.Лопатой. Б. Валенками. В.Ногами. Г.Ботинками.

# Что одел Филька перед тем, как выскочил на улицу?

А.Курточку. Б.Пальтишко.В.Шубу. Г.Тулупчик.

Текст 2.

Мерещится мне, был в подвале мальчик, но еще очень маленький, лет шести или даже менее. Этот мальчик проснулся утром в сыром и холодном подвале. Одет он был в какой- то халатик и дрожал. Дыхание его вылетало белым паром, и он, сидя в углу на сундуке, от скуки нарочно пускал этот пар изо рта и забавлялся, смотря, как он вылетает. Но ему очень хотелось кушать. Он несколько раз с утра подходил к нарам, где на тонкой, как

блин, подстилке и на каком-то узле под головой вместо подушки лежала больная мать его. Как она здесь очутилась? Должно быть, приехала с своим мальчиком из чужого города и вдруг захворала. Хозяйку углов захватили еще два дня тому в полицию; жильцы

разбрелись, дело праздничное, а оставшийся один халатник уже целые сутки лежал мертво пьяный, не дождавшись и праздника.

# Сколько лет было мальчику из подвала?

А. Лет шести или даже менее.Б. Лет семи или даже менее. В. Лет восьми или даже менее Г. Лет пяти или даже менее.

# Где сидел мальчик?

А.В углу на сундуке. Б.В углу на кровати. В. В углу на стуле. Г.В углу.

# Куда захватили хозяйку углов?

А.В тюрьму. Б. В полицию. В.В подвал. Г.В плен.

# Кто целые сутки лежал мертво пьяный, не дождавшись и праздника?

А.Сосед. Б.Халатник. В.Незнакомец. Г.Гость.

# Чем забавлялся мальчик?

А.Смотрел, как живут халатники. Б. Смотрел, как вылетает пар изо рта. В.Смотрел на улицу из окна. Г.Смотрел, как веселятся дети.

Текст 3.

Отец сидел молча и ежился. Слабый свет проникал через широкую щель вверху, где перегородка на четверть не доходила до потолка, и светлым пятном ложился на его высокий лоб, под которым чернели глубокие глазные впадины. Когда-то Иван Саввич сильно пил водку, и тогда жена боялась и ненавиделаего. Но когда он начал харкать кровью и не мог больше пить, стала пить она, постепенно привыкая к водке. И тогда она выместила все, что ей пришлосьвыстрадать от высокого узкогрудого человека, который говорил непонятные слова, выгонялся за строптивость и пьянство со службы и наводил к себе такихже длинноволосых безобразников и гордецов, как и он сам. В противоположность мужу она здоровела по мере того, как пила, и кулаки ее все тяжелели.

Теперь

она говорила, что хотела, теперь она водила к себе мужчин и женщин, как и хотела, и громко пела с ними веселые песни. А он лежал за перегородкой,молчаливый, съежившийся от постоянного озноба, и думал о несправедливости и ужасе человеческой жизни.

# Почему жена боялась Ивана Саввича?

А.Он сильно пил водку. Б.Он обижал жену. В.Он бил жену. Г.Он пугал жену.

# Что случилось с Иваном Саввичем?

А. Он нашёл работу. Б. Он заболел. В.Вылечился от алкоголизма. Г. Он ушёл от жены.

# Кого приводила жена домой?

А.Гостей. Б. Мужчин и женщин. В.Мужчин. Г. Женщин.

1. **Что сделала жена за то, что выстрадала от высокого узкогрудого человека?** А.Выместила всё. Б.Выгнала мужа. В.Не ухаживала за больным. Г.Забыла о муже. **15.Как выглядел отец Сашки?**

А.Низкий, весёлый. Б.Высокий, узкогрудый. В.Высокий, широкогрудый. Г.Высокий, узкоплечий.

Текст 4.

В старости художник вернулся из Петербурга в свое родное село, жил на покое и занимался садом. Писать он уже не мог: дрожала рука, да и зрение ослабло, часто болели глаза.

Дом был, как говорила Катерина Петровна, «мемориальный». Он находился под охраной областного музея. Но что будет с этим домом, когда умрет она, последняя его обитательница, Катерина Петровна не знала. А в селе – называлось оно Заборье – никого не было, с кем бы можно было поговорить о картинах, о петербургской жизни, о том лете, когда Катерина Петровна жила с отцом в Париже и видела похороны Виктора Гюго.

Не расскажешь же об этом Манюшке, дочери соседа, колхозного сапожника, – девчонке, прибегавшей каждый день, чтобы принести воды из колодца, подмести полы, поставить самовар.

Катерина Петровна дарила Манюшке за услуги сморщенные перчатки, страусовые перья, стеклярусную черную шляпу.

* На что это мне? – хрипло спрашивала Манюшка и шмыгала носом. – Тряпичница я, что ли?
* А ты продай, милая, – шептала Катерина Петровна. Вот уже год, как она ослабела и не могла говорить громко. – Ты продай.

# Почему художник писать картины уже не мог?

А.У него пропал талант. Б.Он сменил занятие. В.У него дрожала рука. Г.У него закончились краски.

# Как называлось село, где жила Катерина Петровна?

А.Париж. Б. Заборье. В. Загорье. Г.Мемориальное.

# Почему Катерина Петровна дарила подарки Манюшке?

А.Чтобы её порадовать. Б.Чтобы избавиться от ненужных вещей. В.Чтобы девочка их сохранила.

Г.Чтобы она их продала.

1. **С кем Катерина Петровна жила в Париже?** А. С отцом. Б.С матерью. В.С дочерью. Г. Одна. **20.Как назвала себя Манюшка?**

А.Обитательницей. Б.Соседкой. В.Девочкой. Г.Тряпичницей.

Вариант 3

Текст 1.

День был жаркий. В трех верстах от станции \*\*\* стало накрапывать, и через минуту проливной дождь вымочил меня до последней нитки. По приезде на станцию, первая забота была поскорее переодеться, вторая спросить чаю.

«Эй, Дуня! – закричал смотритель, – поставь самовар да сходи за сливками». При сих словах вышла из-за перегородки девочка лет четырнадцати и побежала в сени. Красота ее меня поразила. «Это твоя дочка?» – спросил я смотрителя. «Дочка-с, – отвечал он с видом довольного самолюбия, – да такая разумная, такая проворная, вся в покойницу мать». Тут он принялся переписывать мою подорожную, а я занялся рассмотрением картинок, украшавших его смиренную, но опрятную обитель. Они изображали историю блудного сына: в первой почтенный старик в колпаке и шлафроке отпускает беспокойного юношу, который поспешно принимает его благословение и мешок с деньгами. В другой яркими чертами изображено развратное поведение молодого человека: он сидит за столом,

окруженный ложными друзьями и бесстыдными женщинами. Далее, промотавшийся юноша, в рубище и в треугольной шляпе, пасет свиней и разделяет с ними трапезу.

# Сколько лет было героине повести?

А. Лет четырнадцать. Б. Лет пятнадцать. В. Лет тринадцать. Г. Лет шестнадцать.

# В кого пошла Дуня своим характером?

А.В отца. Б.В бабушку. В. В мать. Г.Ни в кого.

# Историю кого изображали картинки, украшавшие его смиренную, но опрятную обитель?

А.Историю смотрителя. Б.Историю блудного сына. В.Историю Дуни. Г.Историю блудной дочери.

# Что делал промотавшийся юноша, изображённый на картинках?

А.Пас свиней. Б.Голодал. В.Просила милостыню. Г.Веселился.

# Что было первой заботой рассказчика по приезде на станцию?

А. Первая забота была поскорее переодеться. Б.Спросить чаю. В.Отдохнуть. Г.Высушить одежду.

Текст 2.

Подали ужинать; сердце ее сильно забилось. Дрожащим голосом объявила она, что ей ужинать не хочется, и стала прощаться с отцом и матерью. Они ее поцеловали и, по обыкновению, благословили: она чуть не заплакала. Пришед в свою комнату, она кинулась в кресла и залилась слезами. Девушка уговаривала ее успокоиться и ободриться. Все было готово. Через полчаса Маша должна была навсегда оставить родительский дом, свою комнату, тихую девическую жизнь... На дворе была метель; ветер выл, ставни тряслись и стучали; все казалось ей угрозой и печальным предзнаменованием. Скоро в

доме все утихло и заснуло. Маша окуталась шалью, надела теплый капот, взяла в руки шкатулку свою и вышла на заднее крыльцо. Служанка несла за нею два узла. Они сошли в сад. Метель не утихала…

# Когда Маша должна была оставить свой дом?

А. Через полчаса. Б.Через час. В.Через два часа. Г.Через минуту.

# Почему тряслись и стучали ставни?

А. На дворе был гром. Б. На дворе была метель. В.В окно сильно стучали. Г.Кто-то хотел попасть в дом.

# Что несли служанки за Машей?

А.Две сумки. Б. Два чемодана. В.Два рюкзака. Г. Два узла.

# Что взяла Маша в свои руки?

А.Узел с вещами. Б.Шкатулку. В.Шаль. Г.Тёплый капот.

# Кто благословил Машу?

А.Отец. Б.Мать. В.Священник. Г. Отец и мать.

Текст 3.

Вскоре за погибелью кадета спальная комната, из которой исходили главнейшие страхи Инженерного замка, была открыта и получила такое приспособление, которое изменило ее жуткий характер, но предания о привидении долго еще жили, несмотря на последовавшее разоблачение тайны. Кадеты продолжали верить, что в их замке живет, а иногда ночами

является призрак. Это было общее убеждение, которое равномерно держалось у кадетов младших и старших, с тою, впрочем, разницею, что младшие просто слепо верили в привидение, а старшие иногда сами устраивали его появление. Одно другому, однако, не мешало, и сами подделыватели привидения его тоже побаивались. Так, иные «ложные сказатели чудес» сами их воспроизводят и сами им поклоняются и даже верят в их

действительность.

# Откуда исходили главнейшие страхи Инженерного замка?

А.Из спальной комнаты. Б.Из кабинета Ламновского. В.Из младших классов. Г.Из подвала.

# Во что верили кадеты?

А.В мечту. Б. Что в их замке живет призрак. В. Что в их замке живет привидение. Г. Что в их замке живет домовой.

# Что иногда устраивали старшие кадеты?

А. Устраивали появление домового. Б. Устраивали появление призрака. В. Устраивали появление тайны. Г. Устраивали появление привидения.

# Что делали «ложные сказатели чудес»?

А.Поклонялись привидениям. Б.Поклонялись чудесам.

В. Поклонялись домовым.

Г. Поклонялись силам природы.

# Кто одинаково верил в привидение?

А.Старшие кадеты. Б. Младшие кадеты. В.Некоторые из детей. Г.Старшие и младшие кадеты.

Текст 4.

Теперь посмотрим, что делает, оставшись одна, красавица дочка. Оксане не минуло еще и семнадцати лет, как во всем почти свете, и по ту сторону Диканьки, и по эту сторону Диканьки, только и речей было, что про нее. Парубки гуртом провозгласили, что лучшей девки и не было еще никогда и не будет никогда на селе. Оксана знала и слышала все, что про нее говорили, и была капризна, как красавица. Если бы она ходила не в плахте и запаске, а в каком-нибудь капоте, то разогнала бы всех своих девок. Парубки гонялись за нею толпами, но, потерявши терпение, оставляли мало-помалу и обращались к другим, не так избалованным. Один только кузнец был упрям и не оставлял своего волокитства, несмотря на то, что и с ним поступаемо было ничуть не лучше, как с другими.

# Сколько лет было главной героине повести?

А. Оксане не минуло еще и семнадцати лет. Б. Оксане не минуло еще и восемнадцати лет. В. Оксане не минуло еще и шестнадцати лет. Г**.** Оксане не минуло еще и девятнадцати лет. **17.Какой по характеру была Оксана?**

А.Ласковая. Б.Добрая. В.Своенравна. Г.Капризна. **18.Кто не оставлял своего волокитства за Оксаной?** А.Парубок. Б.Чёрт. В.Кузнец. Г.Толпа.

# 19.В чём ходила Оксана?

А.В платке. Б. В запаске. В. В плахте. Г. В плахте и запаске. **20.Кто провозгласил, что лучшей девки и не было на селе?** А.Вакула. Б.Парубки. В.Люди. Г.Оксана.

Ответы.

# вариант.

Текст 1. 1.А

2.В

3.А

4.В

5.А

Текст 2. 6.В

7.В

8.В

9.В

10.Г

Текст 3. 11.А

12.А

13.В

14.Б

15.А

Текст 4. 16.Б

17.А

18.Б

19.Б

20.Г

# вариант.

Текст 1. 1.А

3.В

5.Г

2.Б 4.Б

Текст 2. 6.А

7.А

8.Б

9.Б

10.Б

Текст 3. 11.А

12.Б

13.Б

14.А

15.Б

Текст 4. 16.В

17.Б

18.Г

19.А

20.Г

# вариант

Текст 1. 1.А

2.В

3.Б

4.А

5.А

Текст 2 6.А

7.Б

8.Г

9.Б

10.Г

Текст 3 11.А

12.Б

13.Г

14.А

15.Г

Текст 4 16.А

17.Г

18.В

19.Г

20.Б